

# Hatikva

Free sheetmusic from [www.8notes.com](http://www.8notes.com)

## National Anthem of Israel

*Espressivo* Trad. Israeli

1 3 1

*mp* Kol od ba leivave penimah nefesh yehudi ~~tsefiah~~ nomiyah

5 4 1

ulfatey mizrach kadimah ayin le tziyon tsafiyah

9 3 2

F Major G Maj C Maj F Maj G Maj C Maj ~~G Maj~~ Amin.

od lo qu dah ~~od lo qu dah~~ tik va tey noo ha tik vch bat shnot al payim *mp* l' miyat amehaf shi

14 2 1

~~Dm~~ C Maj Dmin. C Maj E Maj Am ~~Dm~~ C Maj

bear tzeynuv eretz tziyon v'yenushalayim

18 2 1

Dm C Maj Dm C Maj ~~E Maj~~ Aminor

lyne

HATIKVA (Naftali Imber, Samuel Cohen) (page 22)

Verse

C<sup>-</sup> F<sup>-</sup> C<sup>-</sup>  
 Kol od ba-le-va p'-ni-ma  
 F<sup>-</sup> C<sup>-</sup> G<sup>7</sup> C<sup>-</sup>  
 Ne-fesh Ye-hu-di ho-mi-a  
 C<sup>-</sup> F<sup>-</sup> C<sup>-</sup>  
 Ul-fa-tey mis-rach ka-di-mah  
 F<sup>-</sup> C<sup>-</sup> G<sup>7</sup> C<sup>-</sup>  
 Ai-yin l' tzi-yon tso-fi-a

D G D  
 G D A<sup>7</sup> D  
 D G D  
 G D A<sup>7</sup> D  
~~C<sup>7</sup> D~~ B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> F

Chorus

A<sup>b</sup> A<sup>b6</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>  
 Od lo av-da tik-va-te-nu  
 A<sup>b</sup> F<sup>-7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

Ha-tik-va-<sup>(es)</sup>sh'not al-pa-yim  
 ↓ G<sup>-</sup> C<sup>-7</sup> F<sup>-</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> C<sup>-</sup>  
 Li-yot am hof-shi b'-ar-tsey-nu  
 F<sup>-</sup> ↓ C<sup>-</sup> F<sup>-</sup> G<sup>7</sup> ↑ C<sup>-</sup>

A D G C F D

Erets Tzi-yon vi-y'ru-sha-la-yim  
 ↑ F<sup>-</sup> G<sup>7</sup> ↑ C<sup>-</sup> F<sup>-</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>  
 Li-yot am hof-shi b'-ar-tsey-nu

G D G A<sup>7</sup> D :|

G A<sup>7</sup> D G C<sup>7</sup> F

||: F<sup>-</sup> C<sup>-</sup> G<sup>7</sup> C<sup>-</sup>  
 ||: Erets Tzi-yon vi-y'ru-sha-la-yim :||

G D A<sup>7</sup> D

As long as in a Jewish breast  
 the soul's stirring has not ceased  
 The eye for longing will not rest  
 until it gazes on Zion in the East.

Our ancient hope will not perish  
 Hope from ages long since past  
 To live free in the land we cherish  
 Zion and Jerusalem at last

To live free in the land we cherish  
 Zion and Jerusalem at last.

Lynne

HATIKVA (Naftali Imber, Samuel Cohen) (page 22)

Verse

D<sup>-</sup> G<sup>-</sup> D<sup>-</sup>  
Kol od ba-le-va p'-ni-ma  
G<sup>-</sup> D<sup>-</sup> A<sup>7</sup> D<sup>-</sup>  
Ne-fesh Ye-hu-di ho-mi-a  
D<sup>-</sup> G<sup>-</sup> D<sup>-</sup>  
Ul-fa-tey mis-rach ka-di-mah  
G<sup>-</sup> D<sup>-</sup> A<sup>7</sup> D<sup>-</sup>  
Ai-yin l' tzi-yon tso-fi-a

Chorus

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

Od lo av-da tik-va-te-nu

B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

Ha-tik-va-(es)sh'not al-pa-yim

A<sup>-</sup> D<sup>7</sup> G<sup>-</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>-</sup>

Li-yot am hof-shi b'-ar-tsey-nu

G<sup>-</sup> D<sup>-</sup> G<sup>-</sup> A<sup>7</sup> D<sup>-</sup>

Erets Tzi-yon vi-y'ru-sha-la-yim

G<sup>-</sup> A<sup>7</sup> D<sup>-</sup> G<sup>-</sup> C<sup>7</sup> F

Li-yot am hof-shi b'-ar-tsey-nu

G<sup>-</sup> D<sup>-</sup> A<sup>7</sup> D<sup>-</sup>

||: Erets Tzi-yon vi-y'ru-sha-la-yim :||

As long as in a Jewish breast  
the soul's stirring has not ceased  
The eye for longing will not rest  
until it gazes on Zion in the East.

Our ancient hope will not perish  
Hope from ages long since past  
To live free in the land we cherish  
Zion and Jerusalem at last

To live free in the land we cherish  
Zion and Jerusalem at last.

4/4

# Hatikva

Rebbe Soul version

Intro: | <sup>A</sup>D / | <sup>A</sup>D / | <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D | <sup>A</sup>D / | <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D | <sup>E7</sup>A <sup>A</sup>D | <sup>A</sup>D / | <sup>A</sup>D / |

Verse: | <sup>A</sup>D / | <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D | <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D | <sup>E7</sup>A <sup>A</sup>D |

| <sup>A</sup>D / | <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D | <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D | <sup>D</sup>G <sup>E7</sup>A <sup>A</sup>D | <sup>1</sup>A | <sup>A</sup>D / | <sup>A</sup>D / | <sup>2</sup>A <sup>A</sup>G

Chorus: | <sup>A</sup>D <sup>F</sup>B<sup>b</sup> | <sup>G7</sup>C <sup>E</sup>F | <sup>A</sup>D <sup>F</sup>B<sup>b</sup> | <sup>G</sup>B <sup>C</sup>F |

| <sup>E</sup>A <sup>D</sup> | <sup>D</sup>G <sup>B</sup>E <sup>C</sup>F | <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D | <sup>D</sup>E <sup>A</sup>D |

| <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D | <sup>G7</sup>C <sup>E</sup>F | <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D | <sup>E7</sup>A / | <sup>E</sup>A / | <sup>D</sup>G <sup>A</sup>D

Retard